Parohia „*Sfântul Mare Mucenic Gheorghe*" – Grăniceri (Protopopiatul Arad)

A. ISTORICUL COMUNITĂŢII PAROHIALE. [PREZENTARE GENERALĂ A LOCALITĂŢII D.P.D.V. GEOGRAFIC, ISTORICO-DEMOGRAFIC, ARHEOLOGIC, CULTURAL, ECONOMIC, MONUMENTUL EROILOR] Comuna Grăniceri, fosta „Otlaca", atestată documentar din anul 1438, este situată în partea de nord-vest a judeţului Arad, la o distanţă de 60 km de municipiul Arad. Comuna Grăniceri se află situată în Câmpia Crişurilor, la graniţa de vest a României. Comuna se întinde pe o suprafaţă de 7900 ha şi are în componenţă satele Grăniceri şi Șiclău. Populația comunei este de 2596 locuitori, majoritatea români ortodocși. Ocupația de baza a locuitorilor este cultivarea pământului şi cresterea animalelor, iar în ultimii ani, persoanele mai tinere lucrează la fabricile din Chişineu-Criş, oraş situate la o distanţă de 18 km de comuna noastră. Monumentul Eroilor a fost ridicat, în memoria celor căzuţi în cele două războaie, de catre Primaria Comunei Grăniceri în anul 1988 şi sfinţit în data de 3 august 1988. El este amplasat în parcul din centrul comunei.

B. ISTORICUL BISERICII PAROHIALE. [ISTORIA ZIDIRII EI] Pisania: *"Pe fundamentul vechiu din anul 1705 s-a edificat Sfânta Biserica in anul 1911 si s-a pictat prin prof. Toader Iulian din Arad in anul 1928,. In zilele…I.P.S.Sa Patriarh roman…D. Miron E. Cristea, I.P.S Arhiepiscop si Mitropolit al Ardealului D. Nicolae Bălan, I.P.S Episcop al Aradului D. Grigorie Gh. Comşa. Prea Cucernicia Sa Protopop al Chişineului Dimitrie Barbu. Cucernicii parohi ai Sfintei Biserici Gheorghiu Turic, Iustin Iancu si Tuliu Octavian Turicu"*. [ARHITECTURA. PLAN, DIMENSIUNI, MATERIALE DE CONSTRUCŢIE] Biserica este zidită din cărămidă în anul 1705, a fost extinsă în forma actuală în anul 1911, în stilul barocului timpuriu. Este de tip nava, cu altar decrosat orientat pe axa est-vest şi turn clopotniţă. Exteriorul bisericii a fost consolidat şi renovat în anul 2012. [PICTURA] Pictura murală, realizată în anul 1928, în tempera de către profesorul Iulian Toader din Arad, în stilul neoclasic cu puternice influenţe româneşti, influenţe ce se regăsesc cu precădere la ornamentele pictate ce încadrează scenele. Pictura a fost restaurată în anul 2014. Iconostasul bisericii este de tip baroc, decorat cu icoane pictate în ulei şi ornamente sculptate şi poleite. Moaştele se află în Sfânta Masă şi Sfântul Antimis. [OBIECTE VECHI DE CULT, MANUSCRISE ŞI CĂRŢI VECHI] Obiectele de cult datează de la refacerea bisericii, din anul 1928. Manuscrisele şi cărţile vechi s-au colectat de către Arhiepiscopia Arad, pentru muzeul din cadrul mănăstirii Gai. [ŞIRUL PREOŢILOR] Şirul preoţilor parohi de la 1900 şi până în prezent: Ghoerghe Turic, Iustin Iancu, Romul Mladin, Tuliu Octavian Turicu, Nicolae Lipovan, Simion Moleriu şi Faur Aurel. [CÂNTĂREŢI ŞI EPITROPI DE SEAMĂ] Cântăreţi şi epitropi de seamă: Ardelean Pascu, Maghiar Gheorghe, Mara Simion, Rus Ioan, Gros Petru, Costea Petru, Paguba Stefan şi Puşcău Adrian.

C. CIMITIRUL Parohia are doua cimitire aşezate, unul în partea de nord-est (spre comuna Pilu), unde se află fostul Protopop de Budapesta Ungureanu Toma şi prof. Gheorghe Sora, iar în cimitirul din partea vestică a comunei (spre oraşul Elek din Ungaria), se află înmormântat Rusu Ştefan, ctitor al bisericii

Otlaca Pusta din Ungaria şi fost proprietar al Castelului din Macea, preot Gheorghe Turicu, preot Nicolae Lipovan, preot Simion Moleriu şi profesor Botasiu Petru - ctitorul parcurilor din comuna noastră.

D. ACTIVITĂŢI CULTURALE ŞI FILANTROPICE ÎN TRECUT

- *activităţi culturale:* parohia a avut mai multe coruri bărbăteşti, iar în prezent există un cor mixt.
- *activităţi filantropice:* parohia oferă mici ajutoare, de sărbători, familiilor sărace şi cu mulţi copii.

E. PROFILUL ACTUAL AL PAROHIEI

Profilul actual este pastoral-misionar.

F. DATELE DE CONTACT ALE PAROHIEI.

[HRAM] „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe" [ADRESA], comuna Grăniceri, nr.1, judeţul Arad, telefon: 0257.353.131.

BIBLIOGRAFIE: Planul Urbanistic General al comunei Grăniceri; ,,Monografie-Despre Grăniceri" scrisă de către Sofia-Silvia Boboescu.